

KURS PRZYGOTOWUJĄCY

DO EGZAMINU ÓSMOKLASISTY

| MATEMATYKA

Niniejszy sylabus prezentuje zarys koncepcyjny kursu przygotowującego do egzaminu ósmoklasisty z matematyki (2026) oraz pulę podzielonych kategoryalnie tematów, które będą realizowane w ramach proponowanych zajęć. Podział wytycza dwa bazowe bloki programowe — są to kolejno:

I. *Zajęcia warsztatowe — tematyczne;*

II. *Zajęcia warsztatowe: rozwiązywanie arkuszy.*

Wybór realizowanych na przestrzeni całego cyklu zajęciowego tematów zależy przede wszystkim od intuicji dydaktycznych prowadzącego, a także potrzeb, sugestii i zainteresowań uczestników oraz prezentowanego przez nich poziomu wiedzy i umiejętności odpowiadających tematyce kursu.

Zajęcia organizowane w ramach kursu mają charakter warsztatowy.

W ramach całego cyklu zajęciowego sumienny uczeń ma szansę rozwiązać około 12 arkuszy egzaminacyjnych.

PROPONOWANE TEMATY SPOTKAŃ _____

I / ZAJĘCIA WARSZTATOWE — TEMATYCZNE

1. Liczby naturalne i całkowite: teoria i praktyka;
2. Ułamki zwykłe i dziesiętne: teoria i praktyka;
3. Działania na procentach: teoria i praktyka;
4. Potęgi i pierwiastki:
 - 4.1. Potęgi: teoria i praktyka;
 - 4.2. Pierwiastki: teoria i praktyka;
 - 4.3. Działania z potęgami i pierwiastkami: ćwiczenia;
5. Równania:
 - 5.1. Równania: teoria i praktyka;
 - 5.2. Metoda proporcji: teoria i praktyka; rozwiązywanie równań: ćwiczenia;
 - 5.3–5.4. Rozwiązywanie równań — zadania tekstowe: ćwiczenia;
6. Geometria:
 - 6.1. Geometria płaska: trójkąty: teoria i praktyka;
 - 6.2. Geometria płaska: czworokąty: teoria i praktyka;
 - 6.3. Geometria płaska: okręgi i koła: teoria i praktyka;
 - 6.4. Geometria płaska: wzory: powtórzenie; ćwiczenia;
 - 6.5. Geometria przestrzenna: proste bryły: teoria i praktyka;
7. Oś liczbowa i układ współrzędnych: teoria i praktyka;
8. Prędkość — droga — czas: teoria i praktyka; zadania na jednostkach: teoria i praktyka;
9. Rachunek prawdopodobieństwa (probabilistyka): teoria i praktyka;
10. Zadania tekstowe: ćwiczenia;

II / ZAJĘCIA WARSZTATOWE: ROZWIĄZYWANIE ARKUSZY

- 11.1–11.4. Egzamin próbny (samodzielny): arkusz z zadaniami;
- 12.1–12.... Rozwiązywanie arkuszy egzaminacyjnych

* Numeracja poszczególnych tematów ma charakter orientacyjny i nie musi pokrywać się z kolejnością realizowania ich w ramach spotkań.

L I T E R A T U R A :

- Gancarczyk, R., Połomska, B. (red.), *Egzamin ósmoklasisty. Arkusze. Matematyka*, Greg, Kraków 2025;
- materiały zapewniane przez prowadzącego.

Poza regularnymi spotkaniami w ramach zajęć kontakt pomiędzy prowadzącym a uczestnikami odbywa się także internetowo — za pomocą Messengera i/lub poczty internetowej — stąd każdy z uczniów powinien posiadać działające w ramach tego komunikatora konto i/lub adres mailowy (w innym przypadku prowadzący nie będzie w stanie przekazywać części odpowiednich/wymaganych materiałów i notatek).

Indywidualne konsultacje z prowadzącym, w przypadku wyrażenia takiego życzenia przez uczestnika zajęć lub jego rodzica, możliwe są — po uprzednim umówieniu — przed zajęciami lub po nich, ew. w innym ustalonym obopólnie terminie.

O P R O W A D Z A C Y M

FILIP ŚWIERCZYŃSKI | mgr; doktorant SDNH Uniwersytetu Warszawskiego; publikował m.in. w rocznikach „Studia Rossica Gedanensia” (2018; 2019) i „Aldous Huxley Annual” (2022/2023), a także krajowych i zagranicznych monografiach naukowych (Samara/Самарская гуманитарная академия 2019; Warszawa/Sub Lupa 2021; Lublin/Episteme 2022; St Andrews/Guardbridge Books 2022; Nagoya/IAFOR, 2022); autor pierwszego polskiego tłumaczenia-wydania krytycznego poematu *Flet kręgosłupa* (Флейта-позвоночник) Władimira Majakowskiego; redaktor serii naukowych *Ad Fontes* (Siedlce: IKRiBL) i *Spigilegium Slavicum* (Siedlce: IKRiBL), a także czasopisma naukowego „Mirgorod: The Annual of the History and Epistemology of Contemporary Literary Studies”; członek towarzystwa naukowego Aldous Huxley Society (The University of Münster); jego zainteresowania badawcze obejmują twórczość m.in. Aldousa Huxleya, Stanisława Lema, Franza Kafki i Nikołaja Gogola, a także futurologię, narratologię, *science* i *weird fiction*. Nauczaniem zajmuje się nieprzerwanie od pierwszej klasy szkoły średniej — tj. od jedenastu lat; kursy grupowe o niniejszej formule prowadzi od 2020 roku.

<https://uw.academia.edu/FilipŚwierczyński>