

KURS PRZYGOTOWUJĄCY

DO EGZAMINU ÓSMOKLASISTY

| JĘZYK ANGIELSKI

Niniejszy sylabus prezentuje zarys koncepcyjny kursu przygotowującego do egzaminu ósmoklasisty z języka angielskiego (2026) oraz pulę podzielonych kategoryalnie tematów, które będą realizowane w ramach proponowanych zajęć. Podział wytycza pięć bazowych bloków programowych — są to kolejno:

- I. *Czasy angielskie;*
- II. *Konstrukcje gramatyczne;*
- III. *Wypowiedź pisemna: e-mail;*
- IV. *Zajęcia warsztatowe — profilowane: słuchanie/czytanie ze zrozumieniem, ćwiczenia gramatyczne, uzupełnianie/tłumaczenie zdań.*
- V. *Zajęcia warsztatowe: rozwiązywanie arkuszy, pisanie e-maili.*

Wybór realizowanych na przestrzeni całego cyklu zajęciowego tematów zależy przede wszystkim od intuicji dydaktycznych prowadzącego, a także potrzeb, sugestii i zainteresowań uczestników oraz prezentowanego przez nich poziomu wiedzy i umiejętności odpowiadających tematyce kursu.

Zajęcia organizowane w ramach kursu mają charakter konwersatoryjno-warsztatowy; jedynie jedno przewidywane spotkanie ma formę wykładu.

W ramach całego cyklu zajęciowego sumienny uczeń ma szansę napisać minimum 7 e-maili oraz rozwiązać około 12 arkuszy egzaminacyjnych.

PROPONOWANE TEMATY SPOTKAŃ _____

I / CZASY ANGIELSKIE

1. Wprowadzenie w specyfikę zajęć; czasy angielskie — zarys teoretyczno-praktyczny;
2. *Present Simple & Present Continuous*: teoria i praktyka;
3. *Past Simple*: teoria i praktyka;
4. *Present Perfect (Simple)*: teoria i praktyka;
5. *Future Simple*: teoria i praktyka; sposoby mówienia o przyszłości: *Future Simple*, *going to*, *Present Continuous*, *Present Simple*: różnice w znaczeniu i użyciu; ćwiczenia;
6. *Past Continuous*: teoria i praktyka; *Past Simple* a *Past Continuous*: różnice w znaczeniu i użyciu; ćwiczenia;

II / KONSTRUKCJE GRAMATYCZNE

7. Zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze: *I — me — my — mine* i pozostałe: różnice w znaczeniu i użyciu; ćwiczenia;
8. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne & regularne i nieregularne liczby mnogie: przykłady i ćwiczenia; przedimek nieokreślony (*a/an*), określony (*the*) i zerowy (—): różnice w znaczeniu i użyciu;
9. Czasowniki modalne: *can — cannot*, *could — could not*, *should — should not*, *have/has to — do/does not have to*, *must — must not*, *may — may not*: różnice w znaczeniu i użyciu; ćwiczenia;
10. Stopniowanie przymiotników: teoria i praktyka; imiesłowy czynne i bierne: różnice w znaczeniu i użyciu;
11. Strona bierna (*Passive Voice*): teoria i praktyka;
12. Zdania warunkowe typu 0 i 1 (*0 & 1st Conditionals*);

III / WYPOWIEDŹ PISEMNA: E - MAIL

13. *Wokół pisania e-maili*: wykład-konwersatorium omawiający strukturę pracy, przydatne frazy i słownictwo, techniki kompozycyjne etc.; wspólna grupowa praca nad modelowym e-mailem;

IV / ZAJĘCIA WARSZTATOWE — PROFILOWANE: SŁUCHANIE/
CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM, ĆWICZENIA GRAMATYCZNE,
UZUPEŁNIANIE/TŁUMACZENIE ZDAŃ

14.1–14.2. Zajęcia poświęcone słuchaniu ze zrozumieniem;

15.1–15.2. Zajęcia poświęcone czytaniu ze zrozumieniem;

16.1–16.... Zajęcia poświęcone ćwiczeniom gramatycznym, w tym uzupełnianiu/tłumaczeniu zdań;

V / ZAJĘCIA WARSZTATOWE: ROZWIĄZYWANIE ARKUSZY,
PISANIE E - MAILI

17.1–17.3. Egzamin próbny (samodzielny): arkusz z zadaniami;

18.1–18.3. Egzamin próbny (samodzielny): pisanie e-maila;

19.1–19.... Rozwiązywanie arkuszy egzaminacyjnych

* Numeracja poszczególnych tematów ma charakter orientacyjny i nie musi pokrywać się z kolejnością realizowania ich w ramach spotkań.

L I T E R A T U R A :

- Mełgieś-Szostak, P., Anteck, W. (red.), *Egzamin ósmoklasisty. Arkusze. Język angielski*, Greg, Kraków 2025;
- materiały zapewniane przez prowadzącego.

Poza regularnymi spotkaniami w ramach zajęć kontakt pomiędzy prowadzącym a uczestnikami odbywa się także internetowo — za pomocą Messengera i/lub poczty internetowej — stąd każdy z uczniów powinien posiadać działające w ramach tego komunikatora konto i/lub adres mailowy (w innym przypadku prowadzący nie będzie w stanie przekazywać części odpowiednich/wymaganych materiałów i notatek).

Indywidualne konsultacje z prowadzącym, w przypadku wyrażenia takiego życzenia przez uczestnika zajęć lub jego rodzica, możliwe są — po uprzednim umówieniu — przed zajęciami lub po nich, ew. w innym ustalonym obopólnie terminie.

O P R O W A D Z A C Y M

FILIP ŚWIERCZYŃSKI | mgr; doktorant SDNH Uniwersytetu Warszawskiego; publikował m.in. w rocznikach „Studia Rossica Gedanensia” (2018; 2019) i „Aldous Huxley Annual” (2022/2023), a także krajowych i zagranicznych monografiach naukowych (Samara/Самарская гуманитарная академия 2019; Warszawa/Sub Lupa 2021; Lublin/Episteme 2022; St Andrews/Guardbridge Books 2022; Nagoya/IAFOR, 2022); autor pierwszego polskiego tłumaczenia-wydania krytycznego poematu *Flet kręgosłupa* (Флейта-позвоночник) Władimira Majakowskiego; redaktor serii naukowych *Ad Fontes* (Siedlce: IKRiBL) i *Spigilegium Slavicum* (Siedlce: IKRiBL), a także czasopisma naukowego „Mirgorod: The Annual of the History and Epistemology of Contemporary Literary Studies”; członek towarzystwa naukowego Aldous Huxley Society (The University of Münster); jego zainteresowania badawcze obejmują twórczość m.in. Aldousa Huxleya, Stanisława Lema, Franza Kafki i Nikołaja Gogola, a także futurologię, narratologię, *science* i *weird fiction*. Nauczaniem zajmuje się nieprzerwanie od pierwszej klasy szkoły średniej — tj. od jedenastu lat; kursy grupowe o niniejszej formule prowadzi od 2020 roku.

<https://uw.academia.edu/FilipŚwierczyński>